

Im Redaktionsbüro — 取材前 CD-38

W: Hallo, Herr Meyer! Ich habe eine gute Nachricht für Sie! Sie dürfen in Ihre Heimat fahren.

M: Wirklich? Schon lange wollte ich wieder mal meine Eltern in Singen besuchen.

W: Und schreiben Sie dann bitte einen Bericht über den Bodensee, der ja in der Nähe von Singen liegt!

M: Gerne, Chefin!

Im Redaktionsbüro — 取材後 CD-39

W: Und wie ist es auf der Mainau und in Lindau?

M: Na ja, wenn man sich am See auskennt und dort wohnt, dann fährt man natürlich nur selten auf die Blumeninsel Mainau oder nach Lindau, diese Stadt, die auf eine kleine Insel im See gebaut wurde. Da gibt es im Sommer viel zu viele Touristen.

W: Aha.

M: Die Menschen, die rings um den See wohnen, kennen jedenfalls irgendein ruhiges Plätzchen, wo man dem Ansturm der Touristen aus dem Weg gehen kann.

W: Haben Sie auch einige solche Geheimtipps?

M: Klar, aber die werde ich natürlich nicht verraten!

W: Was können und wollen Sie uns denn verraten?

M: Also, auf jeden Fall ist es empfehlenswert, eine Fahrt mit dem Schiff über den See zu machen — bei schönem Wetter versteht sich. Dabei kann man schöne Ausflüge nach Österreich oder in die Schweiz machen.

W: In Österreich gibt es doch jedes Jahr so ein Festival?

M: Es gibt viele Festivals rund um den See im Sommer. Aber Sie meinen wahrscheinlich die Bregenzer Festspiele.

W: Genau!

M: Das lohnt sich ganz sicher. Es gibt eine große Freilichtbühne, die man auf eine kleine künstliche Insel gebaut hat. Die Aufführungen finden also gewissermaßen auf dem Wasser statt.

W: Und welche anderen Festivals gibt es?

M: Besonders groß sind das Bodenseefestival in Konstanz und das Jazzfestival in meiner Heimatstadt Singen. Das Jazzfestival findet in einer alten Ruine auf dem Hohentwiel, einem der vielen Hegau-Berge, statt. Das ist immer eine ganz spezielle Atmosphäre. Das Bodenseefestival wird jedes Jahr in Konstanz mit viel Musik und Tanz abgehalten. Am Ende gibt's dann immer ein großes Feuerwerk über dem See.